

SUMÁRIO

PREFÁCIO	7
IMAGENS DO BELO EM SAFO E SÓCRATES Jovelina Maria Ramos de Souza	11
O DOCE ENCANTO DA PINTURA E DA ESCULTURA NO ELOGIO DE HELENA DE GÓRGIAS DE LEONTINOS Aldo Dinucci	37
A RETÓRICA ENTRE O MITO E A FILOSOFIA: A ASSOCIAÇÃO DAS NOÇÕES DE JUSTIÇA, BELO E BEM EM HESÍODO E EM PLATÃO Jaa Torrano	49
EROS E KALOS Emmanuel Carneiro Leão	73
O BELO EM PLATÃO: UM BREVE OLHAR SOBRE O FEDRO E O BANQUETE Cristiane A. Azevedo	79
O AMOR DO BELO E O FIM DA EDUCAÇÃO POÉTICA Carolina Araújo	95
O BELO COMO ACESSO À FILOSOFIA Izabela Bocayuva	117
EROS, LOGOS E ASCESE EM PLATÃO E ORÍGENES Marcus Reis Pinheiro	133

O BELO E A VIRTUDE ÉTICA DA CORAGEM NO LIVRO III DA ÉTICA A NICÔMACO DE ARISTÓTELES	163
Francisco de Moraes	
CONSIDERAÇÕES SENSUALISTAS ANTIGAS SOBRE O BELO E A ARTE OU “SEXTO EMPÍRICO E O BOM/BELO GREGO”	177
Rodrigo Pinto de Brito	
PARA UMA COMPREENSÃO DE ESPERANÇA A PARTIR DE HESÍODO E DE HOMERO	193
Luiz Otávio de Figueiredo Mantovaneli	
A ONTOLOGIA DE SOCRÁTES NOS DIÁLOGOS DE PLATÃO: ANTECIPAÇÃO E CONTINUIDADE NA OBRA PLATÔNICA	217
Renato Matoso Ribeiro Gomes Brandão	